

Název projektu: **Kvalitativní výzkum v prostředí totální instituce – perspektiva vězeňských dozorců**

Klíčová slova: dozorcí, kvalitativní výzkum, role, vězení, totální instituce

Abstrakt: Oblast vězenství a formy trestání ve společnosti představují historicky jedny z výrazných pilířů sociologického uvažování. Převážná většina odborných výzkumů na téma vězeňství a jeho vlivu na jedince, kteří ho zakouší, se zaměřovala na odsouzené osoby. Oproti dominantnímu proudu sociologického zkoumání vězení se projekt zaměřuje na aktéry, jejichž perspektiva byla doposud ignorována – na vězeňské dozorce. Projekt svým teoretickým ukotvením navazuje na práce Michela Foucaulta analyzující vězení skrze moderní mechanismy disciplinace a na dramaturgický přístup Ervinga Goffmana pojímající vězení skrze koncept totální instituce. Projekt si klade otázky po dopadech prostředí totální instituce na život vězeňských dozorců. Ptá se po tom, jakým způsobem sami dozorcí konceptualizují svou roli v rámci systému vězení. Jaké faktory ovlivnily volbu jejich povolání a jak se tyto jejich motivace promítají do jejich vztahu k vlastní práci a chápání jejího smyslu. Snaží se zmapovat strategie a mechanismy, jejich prostřednictvím je role dozorce v prostředí věznice ustavována a udržována. Jaká úskalí s sebou nese, jakým obtížím při svém zaměstnání dozorcí čelí a jak se s nimi vypořádávají. Zároveň se zajímá o to, jak dozorcí popisují a vnímají vztahy v této instituci a jakým způsobem v jejich výpovědích vystupují vězni. Projekt vychází z kvalitativních nestrukturovaných rozhovorů s 20-30 dozorcí působícími ve vězeňském systému České republiky

Abstract: The analysis of the various forms of punishment has been traditionally a prominent subject of sociological study. The majority of research studying the prison system and its impact on individuals focuses on the aspect of lives of the inmates. In our project we propose to focus on other important subjects of the prison systems whose perspective has been mostly ignored – on the prison guards. This project is inspired by the work of Michele Foucault who analyzes prison as a system of modern disciplinary practices and by the dramaturgical approach of Erving Goffman who study prison as a total institution. The aim of the project is to analyze the impact of the total institution on the lives of the prison guards. We want to understand how the prison guards themselves conceptualize their role in the prison system and which factors influenced their decision to become a prison guard and how these motivations are reflected in their work and attitudes. Our aim is to map the strategies and mechanisms used for the construction of the role of prison guard and the difficulties that these people face in their daily life and the way they overcome them. Simultaneously we are interested in the way the prison guards depict and perceive the relationships in this total institution and how they relate to the inmates. The project is based on qualitative unstructured interviews with 20-30 prison guards working in the Czech prisons.

Řešitelka: PhDr. Jaroslava Hasmanová Marhánková, Ph.D.

Doba řešení: 4/2012-12/2012

Finanční podpora: Západočeská Univerzita v Plzni (SGS – 2012 -057)