Název projektu**: Kontinuity a diskontinuity v náboženské paměti v České republice**

Klíčová slova: sociologie náboženství, náboženská paměť, sekularizace, kvantitativní šetření, kvalitativní výzkum

Abstrakt: Projekt svým charakterem spadá do oblasti sociologie náboženství. Kriticky navazuje na dosavadní diskusi o postavení náboženství v moderní společnosti (teorie sekularizace, teorie racionální volby) a změnách náboženského života v post-komunistických zemích. Vychází z konceptu kulturní (náboženské) paměti a zkoumá, jakým způsobem se ve specifických podmínkách české společnosti náboženská paměť udržuje či neudržuje. Metodologicky je postavena na kombinaci různých přístupů (kvantitativní šetření, kvalitativní

šetření ve vybraných lokalitách, šetření ve vybraných náboženských společenstvích, analýzy krajinné paměti, biografické rozhovory, analýzy dokumentů, apod.). Prvky kontinuity a diskontinuity náboženské paměti a přenosu religiozity se snaží identifikovat na úrovni individuální, lokální a institucionální. Projekt zahrnuje čtyři vzájemně propojené perspektivy: teoretickou, kvantitativní, kvalitativní a historickou.

Project title: **Continuity and Discontinuity in Religious Memory in the Czech Republic**

Keywords: sociology of religion, religious memory, secularization, quantitative research, qualitative survey

Abstract: The project deals with the topic from the field of the sociology of religion. It develops the current discussion on the role of religion in the modern societies (in connection to the theories of secularization and to the rational choice theory), particularly in the post-communist countries. The project is based on the concept of cultural (religious) memory and it analyses critically the ways of its re-production and disappearing in the Czech society. From the methodological point of view, the project combines different methodological approaches: quantitative research, qualitative studies of selected religious communities, analysis of landscape memory, biographic interviews, historical documents analysis etc.). The process of continuities, discontinuities and re-production of the religious memory will be identified, described, and analyzed on individual, local and institutional levels.

Hlavní řešitel: Doc. PhDr. Dušan Lužný, Dr. (Filozofická fakulta, Univerzita Olomouc)

Spoluřešitel: Doc. PhDr. Jan Váně, Ph.D.

Doba řešení: 1/2014 – 1/2016

Finanční podpora: Grantová agentura České republiky (pro FF ZČU – 3625 tis. Kč)